

广西普通高等学校招生艺术类专业 全区统一考试说明

(2024年版)

美术与设计类

一、考试性质和目的

美术与设计类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基础技能和素质测试，旨在考查考生的造型能力、审美能力、艺术素养，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画、实验艺术、跨媒体艺术、文物保护与修复、漫画、纤维艺术、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、陶瓷艺术设计、新媒体艺术、包装设计、戏剧影视美术设计、动画、影视摄影与制作、科技艺术、美术教育、珠宝首饰设计与工艺等专业。

二、考试科目和分值

考试包括素描、色彩、速写（综合能力）三个科目。

三科总分为300分，其中素描100分、色彩100分、速写（综合能力）100分。

三、考试内容与形式

(一) 素描

考试内容：人物头像、石膏像、静物

考试形式：写生、根据图片资料模拟写生、默写

考试工具和材料：试卷用纸为八开素描纸（考点提供）；绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）；无图文记号的画板或画夹（考生自备）

考试时间：180 分钟

（二）色彩

考试内容：静物、风景

考试形式：

1. 静物、风景；
2. 根据文字描述进行默写；
3. 根据黑白图片画彩色绘画。

考试工具和材料：

试卷用纸为八开水粉纸（考点提供），绘画工具为水彩、水粉、丙烯颜料（考生自备）；无图文记号的画板或画夹（考生自备）

考试时间：180 分钟

（三）速写（综合能力）

考试内容：结合高中美术必修课《美术鉴赏》中的各门类美术视觉文化形态和审美趣味，根据命题进行创作。

考试形式：

1. 根据试卷的文字要求完成命题创作；
2. 根据试卷所提供的图像素材，按要求完成命题创作。

考试工具和材料：

试卷用纸为八开素描纸（考点提供）；绘画工具及材料为铅

笔、炭笔、钢笔、签字笔、马克笔、蜡笔、彩色铅笔、水彩（考生自备）；无图文记号的画板或画夹（考生自备）

考试时间：120 分钟

四、考试目的和要求

（一）素描

考试目的：主要考查考生的基本造型能力，包括对形体、结构、空间、黑白、质感、构图等方面知识的认识、理解和表达能力。

考试要求：

1. 形象鲜明，构图完整，比例准确，解剖、透视关系正确，形体、结构关系正确；
2. 有深入的刻画能力，重点突出，画面整体感强；
3. 结构严谨，明暗层次合理、体积与空间表现准确；

（二）色彩

考试目的：主要考查考生对色彩的理解、表现和感受能力，运用色彩塑造形体的能力，以及色彩技法运用能力和艺术表现力。

考试要求：

1. 构图严谨，造型完整；
2. 色调和谐，色彩丰富，色彩关系合理；
3. 塑造充分，用笔生动，技法运用得当；

（三）速写（综合能力）

考试目的：主要考查考生的美术史素养、美术鉴赏能力、形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和艺术想象能力。

考试要求：

1. 准确应对命题要求，回应和解决命题所提出的问题；
2. 美术史知识点把握清晰，理解准确，艺术和人文素养扎实；
3. 构图和形象组织合理，造型生动，技法表现得当；
4. 敏锐的观察生活能力，丰富的艺术想象力。

五、考查范围

素描科目的考查范围一般为静物、石膏头像和人像，可扩展到半身胸像，原则上不扩展到带手半身像。

色彩科目的考查范围一般为静物、风景。

速写（综合能力）科目主要依据高中美术必修课《美术鉴赏》中的各门类美术视觉文化形态内容进行命题。

六、试题示例

（一）素描

示例 1

提供一张侧面女青年人物头像，根据照片用素描的表现手法进行模拟写生。

示例 2

根据所提供的静物元素图片，用素描的表现手法进行模拟写生。

示例 3

根据一组静物元素组合的侧面构成照片，推想该组静物元素完整的正面组合构成，用素描的表现手法进行模拟写生。

(二) 色彩

示例 1

根据所提供的静物元素图片，用色彩表现的手法进行模拟写生。

示例 2

根据所提供的静物元素图片进行自由组合，添加深色、浅色、灰色衬布各一块，用色彩表现的手法进行模拟写生。

示例 3

根据文字描述绘制一幅色彩风景画：

《老屋的窗外》

画面以交通工具、行人、植物、午后阳光为基本元素，用色彩表现的手法进行模拟写生。

(三) 速写（综合能力）

示例 1 《人类命运共同体的太空使命》

航天工业是尖端工业，它的发展能够提振民族自信，增强民族凝聚力。无垠的太空是人类共同的财富，探索太空是人类共同追求。中国空间站建设不仅是民族自豪的体现，它担负的是全人类探索未知太空的使命。在人类探索太空的事业中，中国理当有自己的贡献。中国航天技术进一步发展，获益的是全球。

请参考雕塑艺术的形式特征，以写实性的手法，采取叙事的方式，以“人类命运共同体的太空使命”为主题，绘制一幅浮雕壁画，画面中应同时出现中国航空器、国际合作的中外航天员和航空科技人员。

示例 2 《孙悟空大闹天宫》

民间美术经常打破画面的时空限制来“讲故事”，反映劳动人民自己的生活。在民间艺人的笔下，不仅一年四季的花果可以齐聚在同一个画面中，甚至同一个人，同一件事的前后场景也可以组合在一起。请参考民间剪纸艺术的构图法则、造型规律和风格特点，绘制一幅《孙悟空大闹天宫》。